

Instrument

Cycle probatoire	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un ou plusieurs instruments, s'assurer de l'intérêt de l'élève pour la pratique musicale. <p><i>Durée du cours : 20-30 minutes (individuel ou semi collectif)</i></p>
1er cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Constituer les bases de pratique musicale individuelle et collective - Développer la curiosité et l'exigence de l'apprentissage - Construire la motivation et le plaisir de l'interprétation - Tendre vers une aisance technique <p><i>Durée du cours : 30 minutes - Durée du cycle : de 3 à 6 ans</i></p>
2ème cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le plaisir de l'interprétation, d'improvisation et de création - Analyser et justifier une interprétation - Connaissance du répertoire - Ouverture aux différentes esthétiques, à la musique contemporaine <p><i>Durée du cours : 30 minutes - Durée du cycle : de 3 à 6 ans</i></p>
Cycle amateur	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'épanouissement de l'élève sur la base de son projet - Ouvertures aux différentes esthétiques et aux pratiques émergentes - Privilégier une pédagogie de groupe liée aux exigences d'apprentissage <p><i>Durée du cours : 30 minutes (semi-collectif)</i></p>

Formation Musicale

Cycle Probatoire	<ul style="list-style-type: none">- Initiation et expérimentation au sonore- Initiation à la codification musicale- Développement de la créativité et spontanéité musicale- Développement de l'expression corporelle- Travail de la voix, mémorisation de chansons, comptines <p><i>Durée : 45 minutes</i></p>
Cycle d'Initiation (1er cycle)	<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage des outils techniques : lecture/ rythme/ analyse/ écoute/ chant- Développer la mémorisation, l'intonation, le sens critique- Améliorer l'expression vocale, instrumentale- Construire la motivation <p><i>Durée : entre 1h et 1h15 selon le niveau</i></p>
Cycle de Formation (1er et 2ème cycle)	<ul style="list-style-type: none">- Développer l'autonomie de l'élève- Connaissance du répertoire et chronologie de l'histoire de la musique- Construire l'ouverture culturelle en lien avec d'autres disciplines artistiques- Améliorer l'écoute, le chant <p><i>Durée : entre 1h15 et 1h30 selon le niveau</i></p>
Cycle amateur	<ul style="list-style-type: none">- Acquérir les outils nécessaires à la compréhension et à la restitution musicale- Approfondissement des connaissances (lecture, rythme, écoute, chant, analyse)- Développer le sens critique- Appréhender les différentes formes d'expressions artistiques- Accompagner la réalisation de projets <p><i>Durée : 1 heure</i></p>